

SUNNIVA FLUGE HOLE

KUNSTNERISK CV

+47 41466581

sunni.fh@gmail.com

Christian Michelsens gate 23
0568 Oslo

www.sunnivaflugehole.com

SPESIALISERT INNEN

Karakterdesign

Illustrasjon

ARBEIDSERFARING

Født Fri, Cappelen Damm — 2025

Illustratør på tegneserieromanen *Født Fri*, skrevet av Marta Breen. Boken er valgt som fokustittel av NORLA, høsten 2025.

Julenissens Verksted, Qvisten Animation — 2024

Jeg var karakterdesigner på denne 3D-animerte spillefilmen. Regi: Mette Tange og Rasmus Sivertsen.

Henrik Ibsens: En folkefiende, Cappelen Damm — 2024

Illustratør på billedboken *Henrik Ibsens: En folkefiende*, skrevet av Kåre Conradi. Boken ble valgt ut som fokustittel av NORLA, høsten 2024. Den ble og valgt ut som en av 150 titler til utstillingen "The Amazing Bookshelf 2025" for *Bologna Ragazzi Award* under Bologna Children's Fair 2025.

Reve-enka, Egmont Publishing — 2023 - 2024

Illustratør på billedboken *Reve-Enka*, norsk folkeeventyr fra samlingen av Peter Christen Asbjørnsen og Jørgen Moe.

Flåklipa: Fra Paris til Pyramidene, Qvisten Animation — 2023

Jeg var karakterdesigner på denne 3D-animerte spillefilmen. Regi: Rasmus Sivertsen.

Hvis ingen går i fella, Fantefilm/Expance — 2023

Jeg var karakterdesigner på denne live-action/3D-spillefilmen. Regi: Henrik Martin Dahlsbakken.

Masterclass "Titina - fra skisseblokk til film" — 2023

Jeg holdt masterclass om arbeidet som karakterdesigner på spillefilmen *Titina*. Masterclassene ble holdt på VEGA scene i Oslo i regi av Frame by Frame og i ANIMEST, Bucharest International Animation Festival.

Kaptein Sabeltann og Grevinnen av Gral, Qvisten Animation — 2023

Jeg var karakterdesigner på denne 3D-animerte spillefilmen. Regi: Yaprak Morali og Are Austnes.

Karakterdesignseminar, Kunsthøgskolen i Oslo — 2022

Jeg holdt forelesing om designprosessen for karakterdesign for elevene på Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon.

Kvitebjørn, Maipo/Mikrofilm — 2022

Jeg var karakterdesigner på denne 2D-animerte spillefilmen. Regi: Mikkel B. Sandemose.

Titina, Vivifilm/Studio Souza —2020-2022

Jeg hadde hovedansvar for å gi tilbakemelding og bistå animatørene med å holde karakterdesignet konsistent gjennom animasjonsperioden og i rentegning av spillefilmen *Titina*.

Titina, Mikrofilm —2019-2020

Jeg jobbet som assisterende karakterdesigner til den 2D-animerte spillefilmen *Titina*. I tett samarbeid med hoveddesigner Siri Dokken og regissør Kajsa Næss.

Diverse prosjekter, 2018-2019

Jeg arbeidet som assisterende karakterdesigner og illustratør på en rekke animerte kort- og spillefilmer. Titlene inkluderer: *Kakerlakkene* (2022), *Frisørsalongen på Frydenlund* (2021) og *Snekker Andersen og Den Vesle Bygda som Glømte at det var Jul* (2019).

Sylvain Chomet — 2018

Jeg arbeidet som assisterende karakterdesigner for den anerkjente regissøren Sylvain Chomet på forskjellige prosjekter, blant annet den 2D-animerte spillefilmen *Marcel et Monsieur Pagnol* (2025).

RELEVANT UTDANNING

Arts University Bournemouth, England — First Class Honour, BA
Animation Production — 2014-2017

Arts University Bournemouth, England, Kveldskurs i manusskriving,
halvårig — 2017

PRISER

BEST STUDENT ANIMATION, ROYAL TELEVISION SOCIETY AWARDS

2018. For studentfilmen *Liv*. Regi: Sunniva Fluge Hole.

BEST SOUND DESIGN, ROYAL TELEVISION SOCIETY AWARDS

2018. For studentfilmen *Liv*. Regi: Sunniva Fluge Hole.

BEST PRODUCTION DESIGN, ROYAL TELEVISION SOCIETY AWARDS 2018. For studentfilmen *Liv*. Regi: Sunniva Fluge Hole.

THE HARRIET CRAIGS PRIZE FOR FILM AND ANIMATION 2017. Arts University Bournemouth.

